



I CERTAMEN INTERNACIONAL DE TEATRO JOVEN DE SEVILLA

BASES

1. **TREINTAYCUATRO EMOTIONAL PERFORMANCE**, en colaboración con la **Asociación Cultural Centro DaMTe**, convocan el **I Certamen de Teatro Joven de Sevilla**, que se desarrollará en el Teatro María Auxiliadora de Sevilla de acuerdo con las siguientes bases.
2. Este encuentro forma parte del evento final del **Programa Europeo Erasmus + HI-STORY TELLING financiado por la Unión Europea**. Este programa tiene como objetivo principal el crear herramientas y métodos para que las personas jóvenes puedan conocer y profundizar en la Historia y percibir cómo ellos mismos son un producto de la misma. Uno de los resultados del proyecto es la creación de una metodología que se fundamenta en el conocimiento de la historia para jóvenes utilizando como herramienta el teatro, más concretamente el concepto de laboratorio teatral, dando vital importancia a la creación a través del cuerpo y todo el contexto emocional que ello implica. Este proyecto está liderado por la **Asociación ASTA de Portugal** y participan en el mismo la **Asociación Nuovi Linguaggi de Italia** y **Treintaycuatro Emotional Performance** como representante español.
3. Los objetivos de este I certamen de Teatro Joven de Sevilla son:
 - **Fomentar la cultura teatral entre los jóvenes**, en un encuentro donde además de aprender con las masterclass de los profesionales invitados, serán los propios jóvenes quienes mostrarán sus propuestas.
 - **Fomentar el conocimiento de la historia y sus aprendizajes**, a través del teatro, entre la población joven.
 - **Transmitir las conclusiones y la metodología del Programa Erasmus + Hi-Story Telling** a los profesionales de la juventud.
 - **Crear un encuentro de intercambio de conocimiento** entre la población joven y los profesionales de la juventud.
 - **Proporcionar a la juventud formas alternativas de ocio** relacionadas con la cultura, la cual consideramos que va a aportarles un conocimiento profundo de sí mismos, de la historia general y la particular de cada uno de ellos.
4. El certamen tiene un **espíritu cooperativo**, es decir, no habrá reconocimientos ni premios. El principal objetivo es crear un espacio de encuentro para la juventud y para la muestra de sus obras artísticas.
5. El Certamen se realizará en el **Teatro María Auxiliadora los días 8 y 9 de abril del 2022**. El 8 de abril estará destinado a la muestra de los resultados del programa y la realización de talleres sobre teatro joven. El 9 de abril se realizará la muestra de las obras presentadas al certamen. El programa completo puede verse en: www.
6. Podrán participar todos los **Grupos de Teatro Joven formados por jóvenes entre 14 a 22 años**. Estos grupos pueden ser oficiales o no oficiales.
7. Cada grupo que se presente debe designar una **persona mayor de edad como representante** del mismo. Esta persona será la que se coordine con la organización para el desarrollo del certamen.
8. **El plazo de inscripción a los talleres estará abierto hasta el 27 de marzo de 2022**. Las solicitudes se enviarán a través del siguiente formulario en el enlace:
9. La organización comunicará a las obras seleccionadas su participación en el certamen como máximo el 28 de marzo del 2022, siendo intención de la misma el que todas las obras puedan representarse.
10. Una vez recibida la confirmación de participación, la organización enviará al representante del grupo toda la documentación necesaria a presentar para la participación en el mismo.
11. La participación en el certamen tiene un coste de 10€ por persona. Todas las personas que pertenezcan a los grupos que se presenten y sean seleccionadas podrán participar en los talleres para jóvenes del



viernes 8 de abril de 16:00 a 21:00 horas. Los profesionales de estos grupos podrán participar en las jornadas oficiales el viernes 8 de 9:00 a 14:00 horas. En este importe también están incluidos los coffe-break del viernes y el sábado, así como el almuerzo del sábado.

12. La organización se reserva el derecho a realizar cualquier cambio en la programación, así como en la organización y asistencia del certamen por motivos relacionados con la COVID19 o cualquier otro motivo que la propia organización considere importante para el desarrollo del certamen.