

**Planning Curso Piloto Hi-Story Telling - Portugal**

Sessão	Data	Conteúdos	Observações Dramaturgias
01	19/11/21	Apresentação do Projeto Hi-Story Telling: Metodologia Hi-Story Telling.	Email Projeto para professores da turma.
02/03	26/11/21 03/12/21	Relaxamento; Andar - ritmos e planos do corpo Movimentação - energias e coordenação.	Pesquisa histórica sobre a Reciclagem.
04/05	10/12/21 17/12/21	Estatuária dos Sentimentos; Exercícios confiança. Reacordar da Presença - Estímulos;	Fontes da pesquisa? Validação e Notas;
06	19/12/21	Movimento expressivo. Dinâmicas de grupo. Partilha e apresentação dos objetos pessoais;	Pesquisa Reciclagem - família dos participantes.
07	14/01/22	Voz e movimento. Ação > Reação. Improvisações: Introdução da informação da pesquisa.	Conversa sobre os resultados da pesquisa.
08	21/01/22	Estatuária dos Sentimentos. Corpo e espaço. Memórias sensoriais e afetivas.	Antigas Fábricas da região - Reciclavam?
09	04/02/22	Improvisações - informações das pesquisas realizadas, foco nas histórias de família.	Validação de toda a informação reunida.
10	06/02/22	Resumo do trabalho realizado anteriormente. Validar: possível guião para a apresentação f.	Apresentação de um guião - apresentação.
11	14/02/22	Improvisações seguindo a estrutura do guião. Distribuição de personagens. Equipa produção.	Divisão do grupo: Atores - Bastidores.

12	21/02/22	Improvisações seguindo a estrutura do guião. Exercícios de energia de grupo - contracena.	Dramaturgia de cena.
13	28/02/22	Improvisações.	Texto > Professores da turma.
14	10/03/22	Texto final. Ensaio	Atividades a realizar nas outras disciplinas;
15	16/03/22	Ensaio   Criação de adereços e dispositivo.	
16	25/03/22	Ensaio   Criação de adereços e dispositivo.	Tiras WC;
17	29/03/22	Ensaio   Criação de adereços e dispositivo.	
18	04/04/22	Ensaio   Criação de adereços e dispositivo.	Cartaz;
19	21/04/22	Ensaio   Criação de adereços e dispositivo.	Máscaras;
20 a 25	29/04/22 02/05/22 09/05/22 16/05/22 23/05/22 30/05/22	Ensaio   Criação de adereços e dispositivo.	No palco da escola;

Nota: Cada sessão tem a duração de 1h40.

O dinamizador:



Financiado por:



Parceria:



**NUOVI LINGUAGGI**  
TEATRO CINEMA FORMAZIONE