

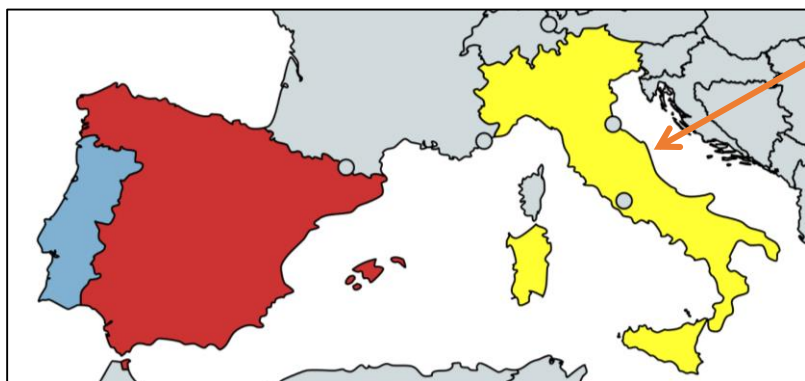


Erasmus+



ERASMUS+ PROGRAMME - KA2 STRATEGIC PARTNERSHIP YOUTH

EU Grant Agreement number: 2020-2-PT02-KA205-006912



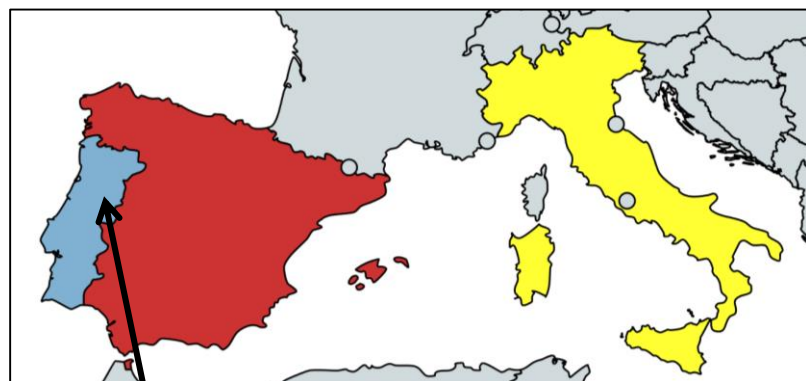
NUOVI LINGUAGGI
TEATRO CINEMA FORMAZIONE



LORETO



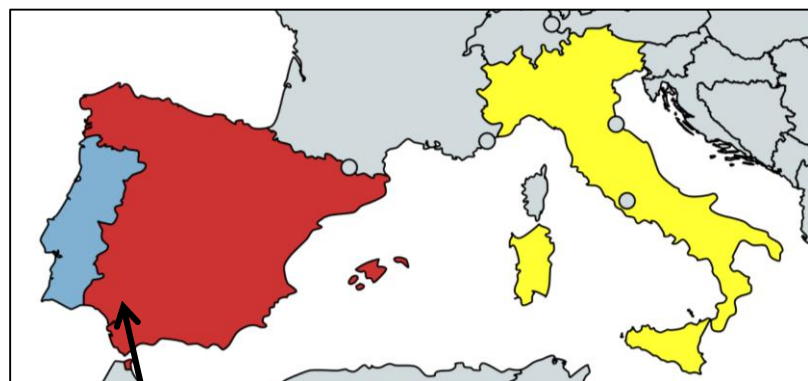
- Design culturale
- Progettazione europea
- Scuola di recitazione e di cinematografia
- Produzione teatrale.



COVILHÃ



- Produzione di spettacoli teatrali
- Gestione Festival
- Uso del teatro a fini educativi
 - * Elementari
 - * Scuole superiori
 - * Università Beira Interior
- Uso del teatro per l'inclusione sociale.



MAIRENA DEL ALJARAFE
Siviglia



- Educazione Emozionale
- Coaching, Mindfulness...
- Imprenditorialità
- Progettazione europea





NUOVI LINGUAGGI
TEATRO CINEMA FORMAZIONE



RAP e parKOUR
A arte de rua para promover a
inclusão social e cultural dos jovens



RAP e parKOUR
A arte de rua para promover a
inclusão social e cultural dos jovens



Theatre for
Education and Literacy Learning of
Migrants in Europe



RAP e parKOUR
A arte de rua para promover a
inclusão social e cultural dos jovens



Theatre for
Education and Literacy Learning of
Migrants in Europe



Developing Emotional Education
Pathways and
Art Centered Therapy Services
against Gender Violence



NUOVI LINGUAGGI
TEATRO CINEMA FORMAZIONE



RAP e parkOUR
A arte de rua para promover a
inclusão social e cultural dos jovens

Tellme

Theatre for
Education and Literacy Learning of
Migrants in Europe



DEEPACTS

Developing Emotional Education
Pathways and
Art Centered Therapy Services
against Gender Violence





NUOVI LINGUAGGI
TEATRO CINEMA FORMAZIONE



RAP e parkOUR
A arte de rua para promover a
inclusão social e cultural dos jovens

Tellme

Theatre for
Education and Literacy Learning of
Migrants in Europe



DEEPACTS

Developing Emotional Education
Pathways and
Art Centered Therapy Services
against Gender Violence



Erasmus+

KA1 MOBILITY 2019 -2022



NUOVI LINGUAGGI
TEATRO CINEMA FORMAZIONE



Tellme

**Theatre for
Education and Literacy Learning of
Migrants in Europe**





NUOVI LINGUAGGI
TEATRO CINEMA FORMAZIONE



Tellme

**Theatre for
Education and Literacy Learning of
Migrants in Europe**



Accreditamento Erasmus+ 2021



NUOVI LINGUAGGI
TEATRO CINEMA FORMAZIONE



Erasmus+

AGENZIA
NAZIONALE
INDIRE



HI-STORY TELLING

MACRO-OBIETTIVO

Creare strumenti e metodi affinché i giovani possano "gustare" la Storia, poter percepire come ognuno di noi sia un prodotto della Storia con la "S" maiuscola mentre viviamo le nostre storie con la "s" minuscola; rendersi conto che siamo un prodotto del passato del nostro paese, così come della storia e delle tradizioni della nostra regione e del luogo in cui siamo nati e/ o vissuti; rendersi conto che siamo il prodotto del nostro "albero genealogico" sociale (e individuale).

HI-STORY TELLING

MACRO-OBIETTIVO

**... il teatro come strumento di supporto per
educatori e animatori giovanili**



HI-STORY TELLING



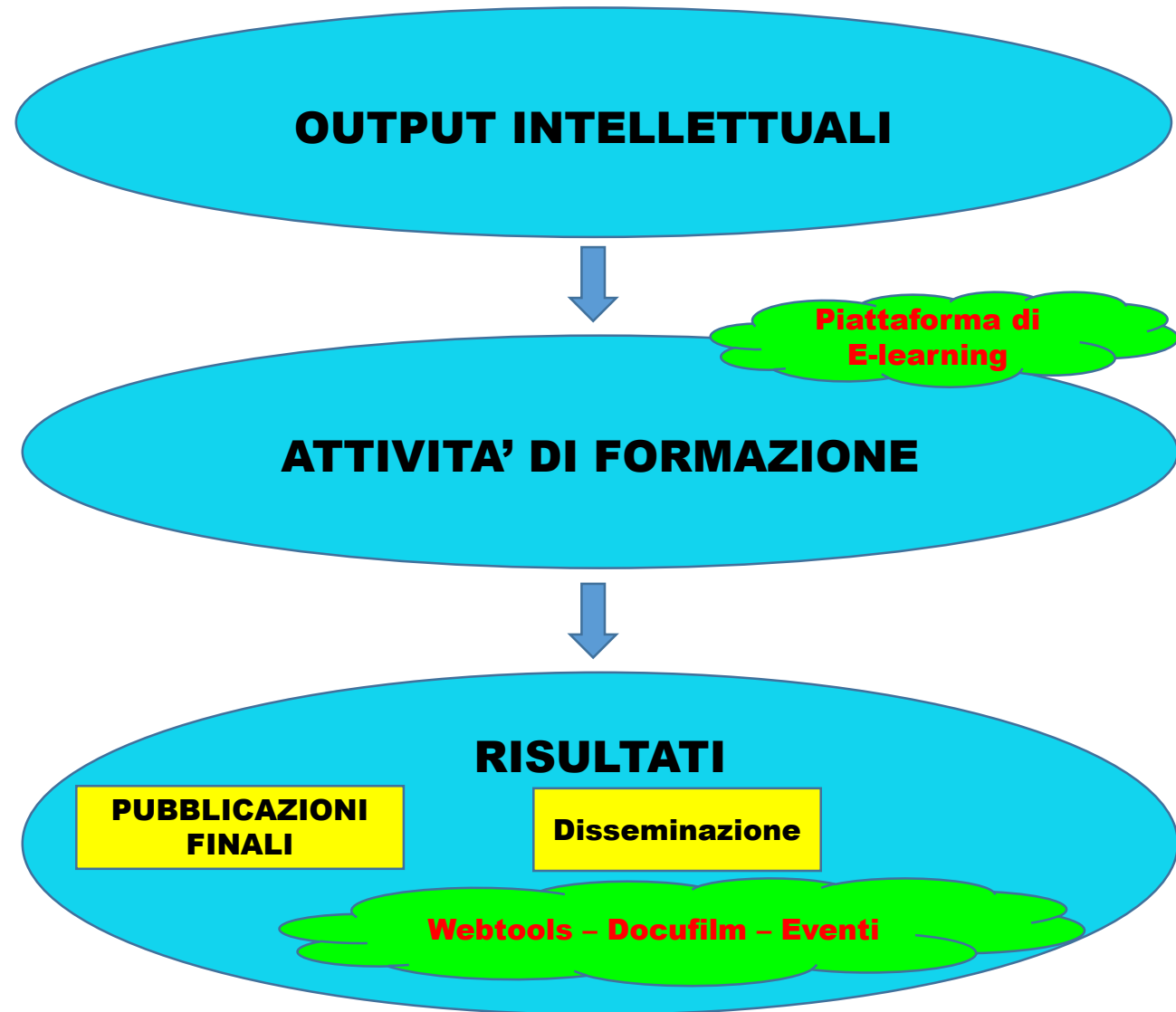
FINALITA'

- ✓ - Promuovere la partecipazione, la connessione e l'**empowerment dei giovani**.
- ✓ - Promuovere la qualità, l'innovazione e il riconoscimento degli **animatori giovanili**,
- ✓ - Riconoscere il valore sociale ed educativo del **patrimonio culturale europeo**.

2020-2022

**TEAM DI RICERCA
HST**

**PARTNER
ASTA(P)
ANL(I)
34(E)**



**CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO COMO PROYECTO
EMOCIONALMENTE RESPONSABLE
DEL PROYECTO "HI-STORY TELLING"**

Por el presente, la Asociación Española de Educación Emocional (ASEDEM),
certifica que el Proyecto "Hi-Story Telling". Project nr. 2020-2-PT02-KA205-006912,
Funded by European Union's Erasmus+ Programme, cumple los requisitos para ser
catalogado como un proyecto que incorpora la educación emocional en todas sus
actividades.

En Mairena del Aljarafe a 20 de febrero de 2022.



Alma Serra González.
Presidenta de ASEDEM

ASEDEM

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

INTELLECTUAL OUTPUTS

METHODOLOGICAL

O1 - GUIDELINES: "Youth, history and cultural heritage: a guide for youth workers and educators"

O2 -GUIDE: "How to conduct a theatre workshop focused on History and Cultural Heritage"

O3 - FINAL PUBLICATION

E-LEARNING PLATFORM AND REPOSITORY

DISSEMI- NATION

O4 - Edu-Docufilm

O5 - Website & Social Media

Testi di
Andrea Anconetani, Sérgio Manuel Pereira Novo,
Alessandro Pertosa, Nazzareno Vasapollo

HI-STORY TELLING

La Storia per i giovani.
Percorsi di teatro e storytelling

Project certified by ASEDEM -
Asociación Española de Educación Emocional



www.hi-storytelling.com

ATTIVITA' DI FORMAZIONE



CORSO TRANSNAZIONALE



WORKSHOP PER RICERCATORI



3 CORSI NAZIONALI IN ITALIA, PORTOGALLO E SPAGNA



EVENTI DI DISSEMINAZIONE

SIVIGLIA, 8-9 APRILE 2022



SIROLO, 26 MAGGIO 2022

COVILHÃ, 8 GIUGNO 2022



SIVIGLIA, 8-9 APRILE 2022



SIVIGLIA, 8-9 APRILE 2022

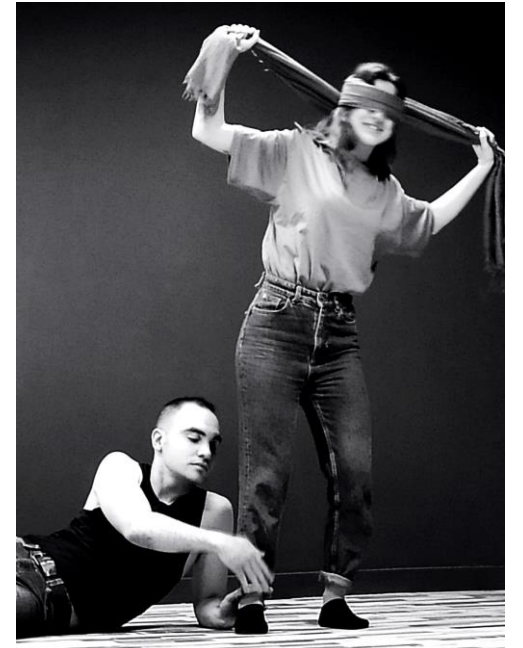
NAZZARENO VASAPOLLO

MIO PADRE SI CHIAMAVA IGNAZIO

Storia di un uomo, storia di un soldato

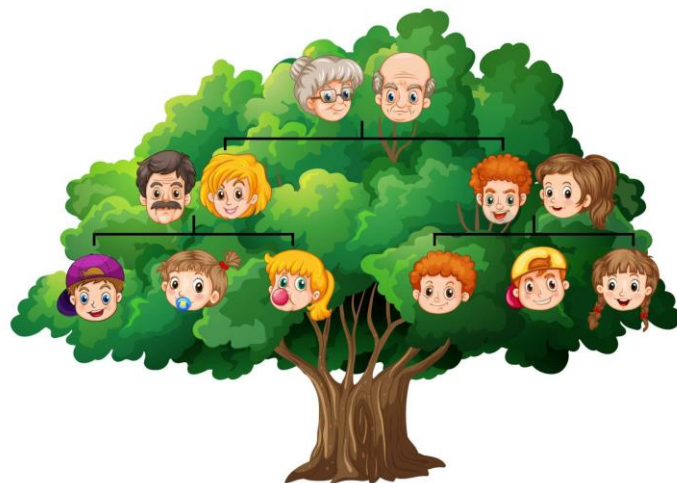


Edizione privata



GENEALOGIA E ONOMASTICA

GENEALOGIA



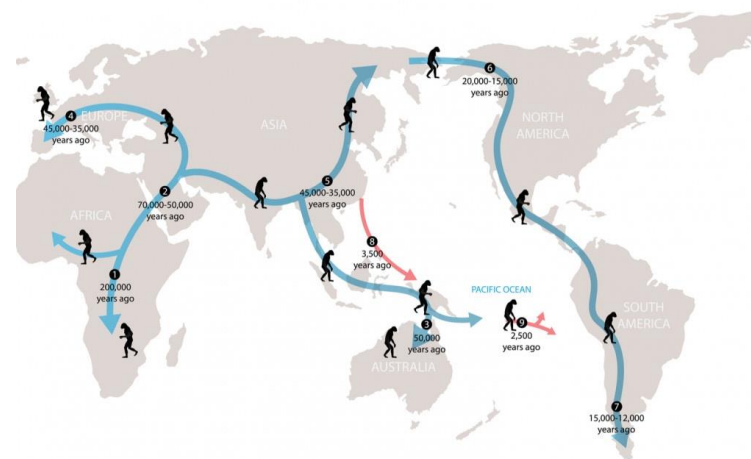
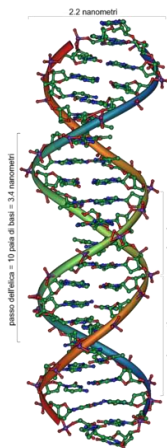
ὄνομαστικός

ONOMASTICA

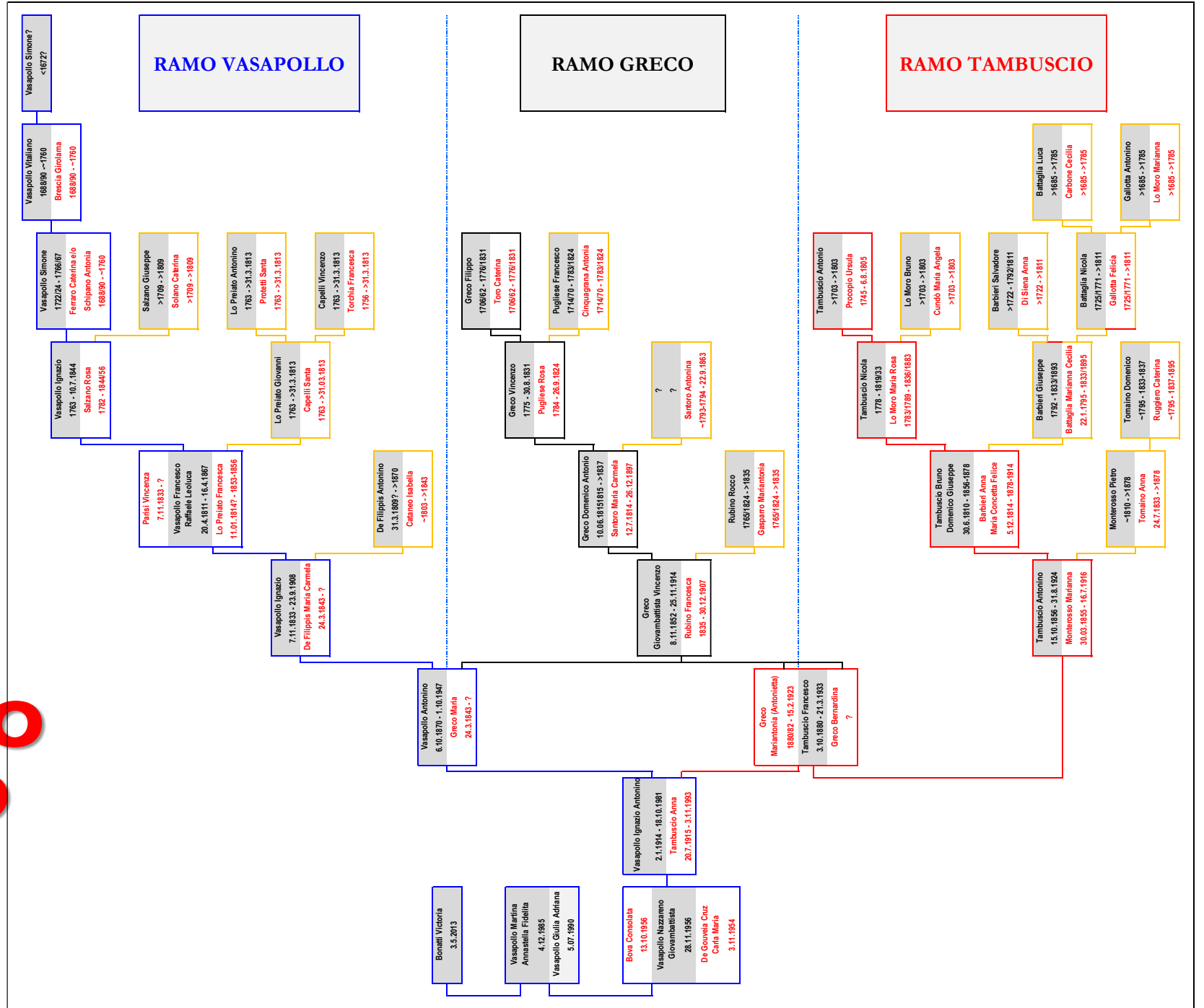
Antroponimia



ANALISI DNA



ALBERO GENEALOGICO NAZZARENO





← **VITALIANO**

1688-1760

← **SIMONE**

1722-1766

← **IGNAZIO** →

1763-1844

**SOLDATI
BORBONICI**

**GENDARME
AUSILIARE
NAPOLEONICO**



RAFFAELE E GIUSEPPE

VOLONTARI GARIBALDINI – CACCIATORI / BRIGATA DELL'ESERCITO MERIDIONALE “BASILICATA”

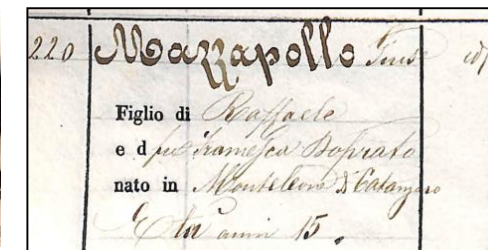


27 AGOSTO 1860

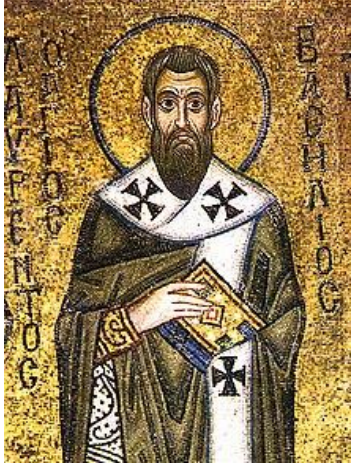


BATTAGLIA DEL
VOLTURNO
26 settembre -
2 ottobre 1860

NUMERO d'ordine	COGNOME E NOME	GRADO	CORPO DELL'ESERCITO al quale APPARTENNE ANTERIORMENTE	CAMPAGNE E FERITE	VARIAZIONI
		ATTUALE			
206	Mazzapallo Raffaele Figlio di Raffaele e d. Maria Teresa Soprano nato in Monteleone l'11 aprile 19	Cacciatori			



ONOMASTICA



S. Basilio Magno
(329-359)

Βασόπουλος
(*Vasopoulos*)

Basilio = Vassiliki



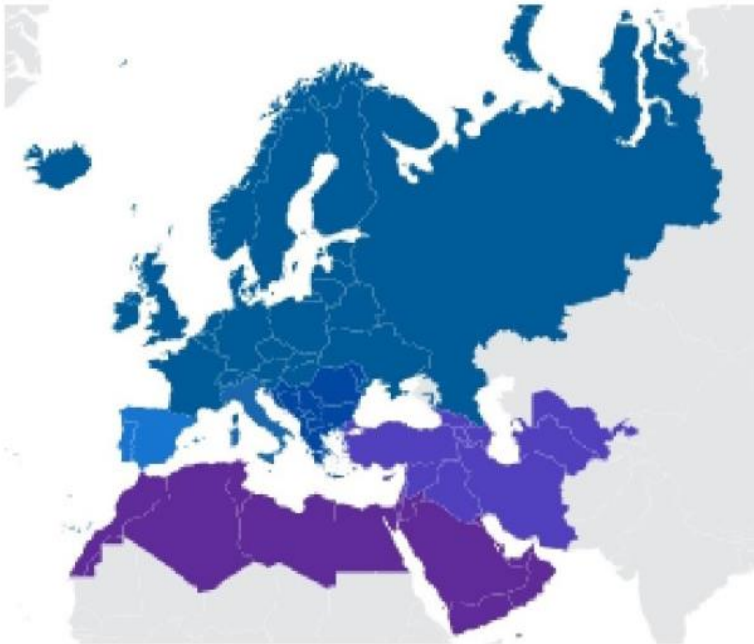
Imperatore Basilio I (811-886)

Βασό → Vasso → Basilio

Πουλος → Poulos → Figlio di

FIGLIO DI BASILIO

ANALISI DEL DNA



**Βασόπουλος
(Vasopoulos)
Grecia**

**VASAPOLLO
Calabria**

**VASAPOLLI
Sicilia**





TEMPO



SPAZIO





GRAZIE MILLE



MUCHAS GRACIAS



OBRIGADO

