

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# PROYECTO HI-STORY TELLING FESTIVAL TEA-TEEN

**I CERTAMEN INTERNACIONAL DE TEATRO JOVEN DE ANDALUCIA**

[www.hi-storytelling.com](http://www.hi-storytelling.com) - <https://www.facebook.com/Hi-Story-Telling-117207753449451>

## PROGRAMA

### 8 DE ABRIL: TALLERES DE TEATRO (SÓLO PARA JÓVENES DE ENTRE 14 Y 23 AÑOS)

16:00 Recepción de los participantes  
16:30 Master Class: El Viaje. De lo físico a lo comunicativo. Sennsa Teatro- Jose Manuel Mudarra  
18:00 Charla-Debate: Cuerpo y Emoción  
19:00 Descanso  
19:30 Taller metodología HST. DaMTe- Susam Galiano  
21:00 Cierre

Si quieres participar inscríbete aquí: <https://forms.office.com/r/MFMhf4KHX7>

\*\*\*

### 9 DE ABRIL: EVENTO PARA PÚBLICO EN GENERAL Y PROFESIONALES DE LA JUVENTUD

12:30 Recepción participantes  
13:00 Inauguración de la Jornada.  
13:30 Proyección Película Documental HI-STORY TELLING  
14:15 Almuerzo-encuentro de la juventud.

16:00 1ª RONDA de REPRESENTACIONES:

(Por respeto a las personas asistentes y a los actores y actrices no se permitirá la entrada después de esta hora)

- Obra teatral "Adolescentes Vengadores 2"
- Obra teatral DaMTe " El Bulevar de los Pensamientos
- Obra teatral DaMTe "Estación 1936"

18:00/18:30 Descanso Merienda

18:30 2ª RONDA DE REPRESENTACIONES:

(Por respeto a las personas asistentes y a los actores y actrices no se permitirá la entrada después de esta hora)

- Obra teatral Nuovi Linguaggi "Ignazio"
- Obra Teatral DaMTe "Voces de la Historia"

20:00 CLAUSURA DE LA JORNADA.

Si quieres asistir como público inscríbete aquí: <https://forms.office.com/r/SafNAPL7fU>

\*\*\*

Descripción: Se trata de un certamen no competitivo donde el objeto es crear una comunidad de jóvenes que comparten intereses comunes, encuentren en la cultura una forma de ocio en la que además de divertirse, aprenden, comparten y se gestionan entre iguales. Los actores y actrices de las obras que se van a representar son jóvenes de entre 14 y 23 años quienes desde su entrega y generosidad han trabajado duro en el montaje de las obras y en el curso piloto de la metodología HST